

Third Man Theme

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	The Third Man Theme von Guy Lombardo & His Royal Canadians
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Chassé, rock across r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Shuffle back, rock back, shuffle forward, step, pivot ¼ l

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S3: Rock across, chassé r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, pivot ½ r, step, hold

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten